

晨集  
碑史

# 故宮周刊

(花冠雞) 五十之冊存長葛仙畫寧世郎



漢譯滿洲老檔拾零(續)

劉其遇宏遇上書免役(續) 續編元年六月

、期三第刊本見詳、傳小事世郎、期七〇四第刊本見明說

乃命鄂奔堆諭曰、俟得廣甯時、再行升用、迨獲城池後、所有投降各官、概行擢升、我等但查給妻子而已、仍歸通山屬下、當時欲求恩賞、因歸降功小、未敢擅奏、後以我弟子三人、列入檔冊、派充橋役、至今絲毫未免、苦不可言、夫派充橋役、固無不可、奈家道寒苦、衣食無着、若再納各項差賦、實力有未逮、(接第二版)

第一期  
第二期  
第三期  
第四期  
第五期  
第六期  
第七期  
第八期  
第九期  
第十期  
第十一期  
第十二期  
第十三期  
第十四期  
第十五期  
第十六期  
第十七期  
第十八期  
第十九期  
第二十期  
第二十一期  
第二十二期  
第二十三期  
第二十四期  
第二十五期  
第二十六期  
第二十七期  
第二十八期  
第二十九期  
第三十期  
第三十一期  
第三十二期  
第三十三期  
第三十四期  
第三十五期  
第三十六期  
第三十七期  
第三十八期  
第三十九期  
第四十期  
第四十一期  
第四十二期  
第四十三期  
第四十四期  
第四十五期  
第四十六期  
第四十七期  
第四十八期  
第四十九期  
第五十期  
第五十一期  
第五十二期  
第五十三期  
第五十四期  
第五十五期  
第五十六期  
第五十七期  
第五十八期  
第五十九期  
第六十期  
第六十一期  
第六十二期  
第六十三期  
第六十四期  
第六十五期  
第六十六期  
第六十七期  
第六十八期  
第六十九期  
第七十期  
第七十一期  
第七十二期  
第七十三期  
第七十四期  
第七十五期  
第七十六期  
第七十七期  
第七十八期  
第七十九期  
第八十期  
第八十一期  
第八十二期  
第八十三期  
第八十四期  
第八十五期  
第八十六期  
第八十七期  
第八十八期  
第八十九期  
第九十期  
第九十一期  
第九十二期  
第九十三期  
第九十四期  
第九十五期  
第九十六期  
第九十七期  
第九十八期  
第九十九期  
第一百期

紀念每份定價六角所印無多購請從速

上海發售處

上海四涇路利文藝公司



說明見本刊第四〇七期、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

凡陣獲各官、及生員等、均予以莊田人口牲畜、不徵差賦、以示體恤、我之來歸、雖不堪憐恤、誠恐遠方來降之人、聞之卻走、傳為話柄、倘蒙憐憫、寬免差賦、勝似給官、冒昧謹奏、上覽奏畢、交大學士范文程希福剛林等曰、爾等試到其遇兄弟才具優劣、大學士試畢、以其弟劉宏遇才堪任用、遂擢

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

殊域周咨錄二十四卷

說明刊本排印每部八册實價六元

本刊每期一大張定價

六之冊水山元宋撫話董清



是直為墨筆畫、

楊方興、宏文院齊國儒、馬國柱、秘書院雷興、李希鳳、吏部焦安民、董田吉、戶部朱國柱、高世俊、禮部吳延祖、孫應時、兵部趙福興、丁萬勝、

(未完)

五之冊水山元宋撫話董清



是直為設色畫、

說明見本刊第四二一期、  
董清小傳、詳見本刊第四〇七期、

員、稅課生員為四等、一等等者、內史院大學士羅綉錦、宏文院大學士王文魁、都察院參政吳景道、王志澤等四人、各賞人十二、驛一、半二、驛二、二等等者、內史院梁正大、

為內宏文院副理事官、免其兄弟備役各三丁  
分官員為四等各賜人畜  
崇德元年六月  
二十七日、上諭分內三院學士舉人生員、都察院參政、六部將心郎、贊禮官、掌櫃庫生

冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

凡購此冊者每冊定價二元購請從速  
四茲為紀念起見定價從廉每冊大洋二元五角購請從速

之略守御之策列聖威靈之謨諸臣經畫之論隨事具載用力  
可謂動矣此書清乾隆間列在禁燬書目傳世極罕

郵費每期大洋一分

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之十六

覺王舒手標月指人、求月於  
 指端豈知見指即無月一指  
 元來非廣寒大住乃有超師  
 智謂月与指寧有二請看指  
 上出天宮是指是天還是戲  
 重樓閣空中開金銀瑠璃光  
 崔嵬此是七寶候月手弘勒  
 曾將按善財



說明見本刊第四〇七期、

張照小傳、詳見本刊第一九八期、

繪事雜錄(續)

沈石田白蓮一幅、紙畫、上有王少傳詩云、埋盆若箇便為池、玉蘊亭亭有  
一枝、不以落高知者少、幸因開曉謝庭星、窺前幾日自相期、工上秋風空

清董誥宋元山水冊之八



是頁為墨筆畫、

潔、霜留翠葆故飄邈、洛川靚麗真無價、少  
 師司工妙有為、正得新詩比初發、廬山爭說  
 遠公時、畫卷逸品、詩筆皆名家、可愛、

(未完)

清董誥宋元山水冊之七



是頁為設色畫、

、筆峰卓掌兼秋爽、禁院分燈覺夜遲、素德  
 玉成超物類、仙臺天賦豈人為、通辭更有微  
 波在、想像臨風點筆時、楊支硯時、秋來白  
 卉皆凋落、盆裏寒芳更壓枝、露洗玉盆偏秉

爾為、我欲舉杯同此賞、天高露下月明時、  
 後云、館中秋深、白蓮一枝忽開、不意石田  
 先生、遂繪為圖、且有嗣音、因書其上、石  
 田詩云、學士弘開君子池、露花凝秀發高枝

宋人書瑜伽師地論之七



原稿據說堂一紙幾毫錢，頂牽筆端長六寸五分，管長五寸二分，毫長一寸三分，管徑五分鐘，稍長三寸五厘，徑七分，黑漆地，新榆膠鳳探花戲珠，毛羽多以金銀片鑲嵌，制作與本刊第四二期所載嘉靖御製筆，大致相同，管上端書畫一「大明萬曆年製」六字楷書款。



則他看滄桑

幾變遷、更有甚興衰、  
勞盼盼、分明是紅雨、  
在簾前落、紅雲在席上  
捲、好認取舞場圓、嬌  
纖影兒斜顫、綠團風  
細腰肢、別樣軟、霞生  
帳鮮、前晚烏雲可駭髮

四之瑤玉舊



原分央厚分寸寬下寸高宮最原  
、五四中、七一、一、仁藏

彼由如是智見力故能無餘斷無明及愛由  
彼斷故即彼所緣不如實知諸無明觸所生  
諸受亦復隨斷由此斷故於現法中由離無  
明證慧解脫又無明觸所生諸受相應心中  
所有相應貪愛煩惱彼於其心亦得離繫由  
離貪故證心解脫又即由彼無明滅故諸有  
無明猶未斷時依於後際應生行識乃至諸  
受皆不得生成不生法是故說言無明滅故  
諸行隨滅次第乃至異熟所生諸觸滅故異  
熟所生諸受隨滅又現法中無明滅故無明  
觸滅由無明觸永得滅故從無明觸所生受  
滅由無明觸所生諸受永得滅故愛亦隨滅

說明見本刊第四一五期

## 孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百二十三齣 位證仙班（續）

鼎足三冠朝靖嘉明



補前伏金皇白玉帝有旨。離宮誦，詔曰：「人大異路，真靈之位業常昭，覺地  
、緒分赤帝、身際國威、高拱而釋重負、輕脫以達清都、皇后伏氏、鶴鳴會  
金泥玉皇、揚徽號于無窮、椒紅蓬宮、奉宸居而罔替、謝恩。」伏氏、（即前伏后）  
（皇母）香案供奉、（帝紀攝護料金母生科獻帝白）吾上天門復命去也。（後從引金皇仍從昇天門下）  
願離昇天門科仙禮設椅金母生科獻帝白劉協遺時不偶、一世遭難、妾妾不能保其終身  
、亦並爲所辱、荷蒙慈惠、保有室家、緊起死人而肉白骨也、我夫婦合當拜  
謝、（伏后並祀全拜科唱）

〔醋葫蘆〕美夫妻、聯福九泉、今日相逢證果園、仙台上、重結了再生緣、只  
恨此身非舊醜、我共好同阿母把虔心拜獻、一年年、一歲歲、永戴金天、  
（金母白）本屬仙靈、仍歸蓬閣、乃其分也、何感謝之有、衆仙子、就此送帝  
回歸天台去者、（衆眾科連聲齊唱仙樓下衆作過場料全唱）

〔浪裏來煞〕打脫了、死生圈、契合了、婚姻券、向天台做美醮醮的並頭蓮、  
去伴他山中劉某阮、日月長懸、好聽他碧桃花下講真詮、（全收詞素下場門下）

本齋完



咸豐元寶之二（當百）

面成豐元寶四漢字、背寶泉二滿文、當百二漢字、祖錢、較本刊四二期所載成豐元寶之一略小、

磨蓋磨底磨之順心  
、通高一尺八寸二分、口徑一尺五寸九分、耳高一尺零五分、足高七寸五分、腹圍五尺九寸、朝冠耳、馬蹄足、仿古青綠色、鑲金作大片、口外邊有一大明嘉靖壬寅年製八字排款、惜書闕文、

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所 北平北門外故宮博物院發行所